

AGS FICHA TÉCNICA ESCOLAR

MÉXICO

DOCUMENTO FICHA ESCOLAR

VERSIÓN 1.0

ESTADO PROPUESTA

ACTUALIZADO 01.08.2026

Clase interactiva de música · piano eléctrico en vivo

Si la escuela no cuenta con alguno de estos elementos, AGS lo cubre.

Solo hay que avisarnos antes, en la llamada del día +7. Nunca hemos cancelado una función por falta de equipo. Cubrimos lo que falte, no todo el equipo: una escuela que ya tiene sonido no necesita que llevemos el nuestro.

Esta ficha responde a la única pregunta que hace un director: **qué tengo que poner yo**. El dossier técnico completo, con planos de iluminación, patch y programa de la jornada, está pensado para teatros y auditorios, y se envía solo cuando el recinto lo solicita.

EQUIPO	LO APORTA
Piano eléctrico	AGS
Banco para el piano	LA ESCUELA
Espacio para la función	LA ESCUELA
Corriente eléctrica	LA ESCUELA
2 bocinas	LA ESCUELA
1 monitor de retorno	LA ESCUELA
Micrófono de mano inalámbrico	LA ESCUELA
Consola y cableado	LA ESCUELA
Acomodo de los niños	LA ESCUELA
Persona de contacto ese día	LA ESCUELA

AGS lleva siempre el piano eléctrico. Lo demás lo aporta la escuela.

DATOS DE LA FUNCIÓN

DURACIÓN	60 min	EDADES	6 – 10 años
GRUPO POR FUNCIÓN	hasta 600	FUNCIONES POR JORNADA	hasta 3
EN ESCENA	1 intérprete	MONTAJE	1 h
DESMONTAJE	45 min	IDIOMA	Español

Adaptable desde los 4 años. Entre dos funciones del mismo día se requieren 30 minutos para el cambio de grupos. Con más de 600 alumnos se divide en dos funciones: no es una limitación técnica, es que por encima de esa cifra los niños de atrás dejan de participar, y la participación es el espectáculo.

LO QUE APORTA LA ESCUELA · LOS SIETE PUNTOS

- Espacio**
Auditorio, salón de usos múltiples, gimnasio, patio techado o salón de clases grande. Mínimo recomendado 6 x 5 m libres para el piano y el desplazamiento. No se necesita escenario ni teatro.
- Banco para el piano**
Un asiento firme y estable a la altura de un teclado. Sirve un banco de piano, una silla sin descansabrazos o un taburete. Nosotros llevamos el piano; el asiento lo pone la escuela.
- Corriente eléctrica**
Dos contactos de 127 V cerca del espacio de la función. Si no hay contactos cerca, avisarnos antes: llevamos extensión.
- Sonido**
Dos bocinas orientadas al público y un monitor de retorno para el intérprete. Es el equipo que la mayoría de las escuelas ya usa para sus eventos.
- Micrófono**
Un micrófono de mano inalámbrico. Se usa durante toda la función para la interacción con los niños.
- Acomodo de los niños**
Sillas, bancas o tapete en el piso. Lo que la escuela ya use para sus eventos. Los niños ven mejor en semicírculo que en filas rectas.
- Una persona de contacto**
Alguien de la escuela disponible ese día para abrir, indicar el espacio y organizar los grupos.

LA JORNADA

H - 1:00	Llegada de la compañía Montaje del piano y prueba de sonido
H - 0:15	Entrada de los grupos Acompañados por el personal de la escuela
H	Función 60 minutos, sin intermedio
H + 1:00	Convivencia con los niños Si está considerada · 15 min
H + 1:15	Desmontaje 45 minutos y nos retiramos

VERIFICACIÓN

Los siete puntos se confirman uno a uno en la llamada del día +7, antes de la función.

PREGUNTAS FRECUENTES

No contamos con equipo de sonido

Háganoslo saber y lo llevamos nosotros. Nunca hemos cancelado una función por este motivo.

Tenemos bocinas pero no micrófono inalámbrico

Llevamos el micrófono. Solo hay que avisarnos antes.

No tenemos piano

No se necesita. El piano eléctrico lo llevamos siempre nosotros. La escuela solo pone el asiento.

No tenemos banco de piano

Sirve cualquier silla firme sin descansabrazos, a la altura de un teclado.

No tenemos auditorio

Sirve un salón de usos múltiples, un gimnasio, un patio techado o un salón grande. El espectáculo funciona en el espacio que la escuela ya tiene.

Somos más de 600 alumnos

Se realizan dos o tres funciones en la misma jornada. Es la opción más elegida y baja el costo por alumno.

Somos menos de 150 alumnos

Muchas escuelas invitan a un plantel vecino y comparten la función. El costo por alumno se reparte entre los dos.

Cuánto dura toda la jornada

Llegamos una hora antes. La función dura 60 minutos. En 45 minutos desmontamos y nos retiramos.

CONTACTO

Para reservar una fecha, solicitar una cotización o consultar cualquier punto de esta ficha.

info@agsproduction.fr

agsproduction.fr